

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
№ 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
"Детский сад № 5"
Т.С. Будко

Приказ № 41 от 29.08.2024 г.



Рабочая программа
Воспитателей средней группы
МБДОУ "Детский сад № 5"

Лежневой М.В. , Токарь Ю.С.

г. Таганрог 2024 г.

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 5" в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 5" разработанной в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.-Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности. <p>Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Сотрудничество ДОО с семьей. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступил в силу с 11.01.2023 г.) Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»» Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022 г.) Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.10.2020; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021</p>

	Устав МБДОУ "Детский сад № 5"
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей- <u>24</u> человек <u>12</u> девочек - <u>48</u> % <u>13</u> мальчиков - <u>52</u> %</p> <p>Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет)</p> <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены</p>

	<p>Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.</p>
Сроки реализации рабочей	2024 – 2025 учебный год (Сентябрь 2024 – август 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	-Наблюдение - Беседа - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые тестовые задания - Проблемные ситуации - Проведение итоговых занятий	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь - Май

Система в мониторинге содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013г.:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2 балла	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
3 балла	Ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

2.Содержательный раздел рабочей программы
2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p align="center">1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации

своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут

дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка;

беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни,

которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
---------------------------------------	--	--

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Развитие словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи</p>	

<p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение

	<p>прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • Фольклор народов мира. <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • Произведения поэтов и писателей России. <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.

«Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Гюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) Приобщение к искусству</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует</p>

представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
- *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе

- восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать

действия и совместными усилиями достигают результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивает у детей способность различать звуки

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня;
 «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
 «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
 «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
 «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
 «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
 «Мама», муз. П. Чайковского;
 «Жаворонок», муз. М. Глинки;
 «Марш», муз. С. Прокофьева.

по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

		<p>мелодии на заданный текст.</p>	
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
		<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>	
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <i>Этюды-</i></p>

музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,

		<p>«Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
	<p>5) Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык</p>

	<p>театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) Культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к</p>

	<p>развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает</p>

	<p>упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой
--	--	---

		<p>ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы
--	--	---

		<p>вправо и влево, наклоны головы;</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную;
--	--	---

размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

		<p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2 Структура реализации образовательной деятельности.

<p>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка; • На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; • На продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками; • На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребёнка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса. 			<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Взаимодействие с семьёй обучающихся</p>
<p>Занятия</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p>		
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>- это деятельность воспитателя, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предполагает свободную деятельность обучающихся в условиях, созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды; • Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам; • Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; • Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач; • Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал изучаемый в совместной деятельности со взрослым. 	<p>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию.</p>

2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 	Игровая деятельность; <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры 	Индивидуальная работа во время утреннего приема; <ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций,

		<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 		<p>побуждающих к самообслуживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок

	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций
	Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений

		- Конструирование по образцу модели условиям	деятельность	искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия).

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП	Количество занятий в неделю
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Сенсорные эталоны и познавательные действия	1
	Окружающий мир	
	Природа	
	ФЭМП	1
«Социально-коммуникативное развитие»	Гражданственность и патриотизм	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в различных видах детской деятельности и культурных практиках
	Социальные отношения	
	Трудовое воспитание	
	Основы безопасного поведения	
«Речевое развитие»	Формирование словаря	1
	Звуковая культура речи	
	Грамматический строй речи	
	Связная речь	
	Подготовка к обучению грамоте	
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальная деятельность	2
	Театрализованная деятельность	Содержание образовательной области реализуется в различных видах детской деятельности и культурных практиках
	Культурно-досуговая деятельность	
	Конструирование	
«Физическое развитие»	Физическая культура	3
Итого:	Общее количество в неделю	10

Примечание: максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день 40 минут; в середине занятий статического характера проводится физкультминутка; перерывы между занятиями не менее 10 минут.

2.4 Планирование образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Предлагаемые (события, праздники, мероприятия) мероприятия, образовательные события
Сентябрь	1	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей Заполнение диагностических карт День знаний. ПДД	Конкурс семейных спортивных фотографий «Я в Таганроге» Экскурсия по детскому саду.
	2	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей Заполнение диагностических карт Овощи. Труд взрослых на полях.	
	3	Наш город	
	4	Детский сад	
Октябрь	1	Грибы, ягоды	Выставка детского творчества «Осень разноцветная». Музыкальный праздник «Как же осень хороша!».
	2	Осень. Сезонные изменения в природе	
	3	Деревья	
	4	Птицы	
Ноябрь	1	Мебель. Посуда	День матери
	2	Здоровый образ жизни	
	3	Домашние птицы	
	4	Мама - первое слово	
Декабрь	1	Домашние животные	Мастерилка «Наши руки не для скуки». Музыкальный праздник «Яркий праздник – Новый год».
	2	Дикие животные	
	3	Зимние забавы. Зимние виды спорта	
	4	Игрушки. Новый год	
Январь	1	Каникулы. Рождество	Мастерилка (коллективная работа): коллаж «Парад снеговиков». Конкурс семейных спортивных фотографий «Папа, мама, я – спортивная семья» (зимние каникулы). Викторина «Взрослых слушать обещаю, правила не нарушаю» (может быть просто «Безопасное поведение?»).
	2	Зима. Сезонные изменения в природе	
	3	ОБЖ	
	4	Одежда. Обувь	
Февраль	1	Транспорт	«Папа – мой герой» (газета, видеопоздравление, концерт, стихи, поделки, открытки). Музыкальный праздник «Юные бойцы»
	2	Профессии взрослых. Трудовые действия	
	3	День Защитника Отечества	
	4	Садовые и луговые растения (Цветы)	
Март	1	Международный женский день.	Концерт-поздравление «Говорите маме нежные
	2	Комнатные растения	

	3	Рыбы. Пресноводные и аквариумные рыбы	слова».
	4	Весна. Сезонные изменения в природе	Музыкальный праздник «Поздравляем наших мам!» Чаепитие «Как на масляной неделе мы блиночки свои ели!»
Апрель	1	Народные праздники	Краткосрочный проект «Космос» Спектакль «Если сказка в дверь стучится, ты скорей еепусти»
	2	Путешествие в Космос	
	3	Устное народное творчество	
	4	Народные промыслы	
Май	1	ПДД Культура поведения	Праздник «В любом краю любой страны ребята не хотят войны» Проект «Весеннее настроение».
	2	День Победы	
	3	Что такое этикет? Культура поведения.	
	4	Наша страна	
	2	Лето. Насекомые. Цветы	
	3	Летние забавы	

2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Возрастные особенности детей 4 – 5 лет».	Родительское собрание; организационные вопросы. Обновление стенда для родителей. Обновление информации на интернет-странице группы «Радуга». Индивидуальные беседы по запросу родителей.	Информировать родителей о теме недели. Подготовить для родителей памятку: «Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы».
Октябрь	«Золотая осень» «Спортивная форма – обязательна на физкультурных занятиях». «Разноцветная осень!» (совместное творчество родителей и детей).	Музыкальный праздник. Консультация для родителей Организация выставки совместного творчества родителей и детей.	Информировать родителей о темах месяца.

Ноябрь	«Читаем вместе с детьми», «Режим, как часть воспитания здорового ребёнка», «Такие разные дети».	Индивидуальные беседы. Консультация для родителей. Индивидуальные беседы	Информировать родителей о темах месяца. Дать рекомендации по подбору художественной литературы для совместного чтения.
Декабрь	«В гости к нам пришла зима», «Новогодние подарки».	Беседа с родителями на тему: «Одежда ребёнка в зимний период» Папка-передвижка: «Закаляем организм. Правила закаливания детей» Новогодний утренник.	Информировать родителей о темах месяца. Попросить родителей оказать помощь в украшении группы.
Январь	«Зимние развлечения», «Закаливание детей зимой», «Учим общаться».	Изготовление коллажа из фотографий. Консультация для родителей. Индивидуальные беседы по запросу родителей.	Информировать родителей о теме недели. Посещение парка, занятие разными видами активного зимнего отдыха. Привлечение родителей к уборке снега на участке.
Февраль	«Наши защитники», «Мой папа – самый лучший!».	Изготовление поздравительных открыток для пап и дедушек». Изготовление фотогазеты	Информировать родителей о теме недели. Попросить пап и дедушек рассказать детям о службе в армии.
Март	«Самая любимая, мамочка моя!», «Занимательные игры с ребёнком дома», «Внимательность на улице - залог безопасности».	Изготовление подарков к празднику «8 марта». Фотогазета. Консультация для родителей.	Информировать родителей о темах месяца. Дать родителям рекомендации по подбору стихотворений о весне для заучивания наизусть.
Апрель	«Пасхальное настроение», «Космическое путешествие», «Ребёнок на улицах города».	Выставка совместных работ родителей и детей. Организация выставки совместного творчества родителей и детей. Рекомендации для родителей. Индивидуальные беседы.	Информировать родителей о темах месяца. Привлечь родителей к оснащению группы прогулочным материалом

Май	«На субботник вместе с нами!», «Чему мы научились за год», «Мой любимый город!».	Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Родительское собрание: итоги работы за год. Разработка маршрута выходного дня	Информировать родителей о темах месяца. Посещение достопримечательных мест нашего города.
Июнь	«Красивая клумба», «Какие опасности подстерегают ребёнка летом в городе и на природе».	Индивидуальные беседы. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Рекомендации для родителей. Папка-передвижка по теме консультации.	Информировать родителей о темах месяца. Привлечение родителей к уборке территории и оформлению клумбы на участке. Рассказать родителям о летнем режиме в детском саду.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно ФГОС ДО, вариативная часть Программы (40%), отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данная часть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма (Приложение к письму Минобразования Ростовской области от 11.09.2014 № 24/3.1-5612) Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части программы.

Содержание основной ООП МБДОУ «Детский сад № 5» дополняют следующие парциальные программы по всем образовательным областям.

Образовательная область	Парциальная программа	Цель Программы
Речевое развитие	«Занятие по развитию речи в детском саду» О.С Ушакова	Цель – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями. Основные задачи развития речи – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства.
	«Приобщение к истокам	Цель: определение

Познавательное развитие	русской народной культуры» О. А. Князевой, М. Д. Маханевой, Р. Б. Стеркиной	ориентиров в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей
	«Родники Дона» Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А.	Цель: привитие любви к Донскому краю, знакомство с духовно-нравственными традициями, одеждой и бытом Донских казаков)
	Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»	Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики

		<p>(А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).</p> <p>Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.</p>
	<p>"Обучение грамоте детей дошкольного возраста." Парциальная программа.</p>	<p>Данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Я - человек» С.А. Козловой</p>	<p>Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной</p>

		<p>деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.</p> <p>Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.</p> <p>Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом».</p>
	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p>	<p>Цель: решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.</p> <p>Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.</p> <p>Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и</p>

		<p>ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p>
	<p>Региональная программа «Приключения Светофора»</p>	<p>Задачи Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения 2. Активизировать работу дошкольных образовательных учреждений по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни. <p>Программа строится на основе заочного путешествия в страну правил дорожного движения и делится на 4 станции по месяцам с начала</p>

		<p>года:</p> <p>1-я станция «На светофоре красный свет» (январь, февраль, март)</p> <p>2-я станция «Зажегся желтый» (апрель, май, июнь)</p> <p>3-я станция «Свет зелёный» (июль. Август, сентябрь)</p> <p>4-я станция «Красный, Желтый, Зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь), заканчивается путешествие общим праздником.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Гармония» Тарасовой К. Л., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г., под общей редакцией К. Л. Тарасовой (музыкальное развитие)</p>	<p>Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.</p> <p>Особенность программы заключается в том, что она основана на результатах многолетних научных исследований развития музыкальных способностей.</p> <p>В программе реализуется всесторонний целостный</p>

		<p>подход к музыкальному развитию дошкольника.</p> <p>Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества.</p>
	<p>«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова</p>	<p>Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.</p> <p>Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.</p>
	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p>	<p>Цель - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной</p>

		деятельности.
	<p>Лыкова И.А. парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». - М.: ИД «Цветной мир», 2016 (используется для воспитанников 3-7 лет)</p>	<p>Целью Программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца»</p>
Физическое развитие	<p>«Са-Фи-Дансе»Фирлева Ж.Е., Сайкина Е.Г.</p>	<p>Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и</p>

		<p>функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.</p>
--	--	--

Региональный компонент представлен историей и культурой Донского края. Для ознакомления с историей и культурой Донского края детей старшего дошкольного возраста используются методическое пособие «Родники Дона» Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. и др. «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона».

Цель: воспитание духовного самосознания личности дошкольника на основе развития интеллектуальных, нравственных, эстетических, экологических, физических знаний, умений и навыков о родном крае и ценностях истории культуры Дона.

Задачи работы с детьми:

- **Познавательные:** обогатить представления детей о жизни, быте и культуре людей, населяющих Донской край; познакомить с историческими личностями, оказавшими влияние на развитие Донского края; обогатить представления детей об особенностях природы Донского края;
- **Воспитательные:** стимулировать эмоциональный отклик (сочувствие, сопереживание, сострадание, гордость) к событиям и судьбам людей в истории Донского края; расширить и обогатить познавательный интерес, любознательность как качества личности; формировать ценностное отношение к событиям, поступкам людей их созидательной, духовной роли в жизни общества, истории; воспитывать личностную культуру, патриотические качества и побуждения.

- **Развивающие:** развивать интеллектуально-творческие способности детей; совершенствовать речь: словарный запас, выразительность, эмоциональность, колорит; развивать мышление и воображение; развивать эмоционально-волевую сферу: (культуру, духовный отклик).

Цель работы с педагогами: создание организационно-методических условий, способствующих повышению уровня компетенции воспитателей в вопросах воспитания дошкольников на основе патриотических ценностей и культурно - исторических традиций Донского края.

Задачи работы с педагогами: изучить концепцию духовно – нравственного воспитания дошкольников; изучить опыт работы по данной проблеме; разработать перспективно-тематические планы работы с детьми по всем направлениям деятельности (физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное); обогатить предметно-развивающую среду посредством включения предметов быта и культуры; создать банк методических разработок, диагностик, анкет, тестов, дидактического материала.

При построении педагогического процесса по ознакомлению детей с историей и культурой Донского края, города Ростова-на-Дону использован ряд следующих принципов и педагогических подходов воспитания, которые являются основанием образования и организации всей жизнедеятельности воспитанников детского сада:

Основные **принципы**, используемые в части ООП, формируемой участниками образовательного процесса при построении педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края:

- **Принцип историзма:** сохранение хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

- **Принцип гуманизации:** умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

- **Принцип дифференциации:** создание необходимых условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе, крае, с учётом возраста, накопленного им опыта.

- **Принцип интегративности:** установление межпредметных связей, использование краеведческого материала с учетом сочетания всех видов детской деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города и края.

Планируемые результаты освоения детьми ООП в части, формируемой участниками образовательного процесса

5 лет

- Проявление интереса к флоре и фауне родного края, видение красоты окружающего мира.
- Наличие элементарных представлений об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игра, игрушка; проявление интереса и бережного отношения к ним.

- Проявление в творческой деятельности знаний по истории и культуре народов Дона.

Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения реализуется по программе **«Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Н.Н. Авдеевой, О.А. Князевой, Р.Б. Стеркиной**. В современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за незащищенных маленьких детей – дошколят. Ведь естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него, поэтому необходимо

сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

В дополнение к разделу **«Безопасность»** в МБДОУ реализуется региональная программа работы дошкольных образовательных учреждений по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма **«Приключения Светофора»** (Приложение к письму Минобразования Ростовской области от 11.09.2014 № 24/3.1-5612)

Задачи:

1. Повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения
2. Активизировать работу дошкольных образовательных учреждений по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни.

Программа строится на основе заочного путешествия в страну правил дорожного движения и делится на 4 станции по месяцам с начала года:

1-я станция **«На светофоре красный свет»** (январь, февраль, март)

2-я станция **«Зажегся желтый»** (апрель, май, июнь)

3-я станция **«Свет зелёный»** (июль, Август, сентябрь)

4-я станция «Красный, Желтый, Зеленый» (октябрь, ноябрь, декабрь), заканчивается путешествием общим праздником.

Работа с воспитанниками включает в себя предупредительно-профилактические мероприятия различных видов:

- декадни «Внимание, дети»
- профилактические операции, Недели безопасности;
- фестивали различных детских программ по ПДД;
- мини-конкурсы для малышей;
- различные творческие конкурсы;
- создание наглядной агитации (уголков по БДД, уголков и памяток для родителей и т.д.);

Работа с родителями и общественностью обозначает мероприятия, которые характеризуют связь ДООУ с заинтересованными ведомствами по данной проблеме и вовлечением родителей в процесс по воспитанию у детей культуры поведения на улицах и дорогах.

В путешествие отправляются:

- педагогический коллектив детского сада;
- дети;
- родители

В соответствии с Уставом в целях обеспечения права каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в МБДОУ организована работа кружков по всем образовательным областям.

Реализация данного направления работы способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Система образовательной деятельности:

Расписание основных видов организованной образовательной деятельности.

Средняя группа № 3 "Радуга"

на 2024 – 2025 учебный год

Вторая младшая группа (10 - 15 мин)	9.00 - 9.15	Ознако- мление с окружа- ющим миром	9.00- 9.15	Музыка	9.20 - 9.45	ФЭМП	9.10- 9.25	Развитие речи	9.00- 9.15	Музыка
	9.25- 9.40	Физи- ческая культу- ра	9.30 - 9.45	Худ.творчеств о (лепка/ аппликация)	9.25- 9.40	Физическая культура	10.00 - 10.15	Физическая культура на воздухе	9.25- 9.40	Худ.творчест во (рисование)

Режим дня

Режимные моменты	Средняя группа		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:10	8:40
Утренний круг	0:20	8:40	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:00
Второй завтрак	0:10	10:00	10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	1:40	10:10	11:50
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	11:50	12:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:10	12:50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:10	12:50	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:20	15:40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:40	16:40
Вечерний круг			
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	16:40	18:00
Возвращение с прогулки, уход детей домой	1:00	18:00	19:00

**3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.
Режим двигательной активности.**

№ п/п	Вид организованной деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Подвижные игры во время приема детей.	5/*3 мин.				
2.	Утренняя гимнастика.	10/*8мин.	10/*8мин.	10/*8мин.	10/*8мин.	10/*8мин.
3.	Образовательная деятельность по физическому развитию.	20/*15 мин.		20/*15 мин.		20/*15 мин.
4.	Музыкальные занятия и досуг		20/*15 мин.	20/*15 мин.	20/*15 мин.	
5.	Физ. минутка.	3 мин.				
6.	Прогулка. Подвижная игра.	8/*6 мин.				
	Физические упражнения.	3/*2 мин.				
	Самостоятельная двигательная активность.	60/*50 мин.				
7.	Оздоровительные мероприятия.	6/*4 мин.				
8.	Физические упражнения и игровые задания	8/*6 мин.				
	Организованная и самостоятельная активность.	15/*10 мин.	15/*10 мин.	15/*10 мин.	15/*10 мин.	20/*15 мин.
9.	Вечерняя прогулка. Подвижная игра.	8/*6 мин.	8/6*мин.	8/6* мин.	8/6* мин.	8/*6 мин.
	Самостоятельная двигательная активность	50/*40 мин.				
	Итого:	196/153 мин.	196/153 мин.	216/163 мин.	196/153 мин.	196/153 мин.

***- щадящий режим для детей после болезни

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
	Содержание	Срок (квартал)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение картотеки с игровыми ситуациями: «Покажи зайчику, как правильно мыть и вытирать руки», «Мы пригласили гостей». • Внесение атрибутов для с/р игры: «Семья», «Магазин овощей и фруктов», «Кафе». • Демонстрационный материал по «ПДД». • Внесение картотеки ситуаций по «ОБЖ» и «ПДД». • Макет светофора, дорог, перекрёстка, модели машин и человечков для обыгрывания ситуаций. • Сбор природного материала для поделок. • Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и улица», «Ребёнок и другие люди». • Пополнение новыми атрибутами уголка «ряженья» (костюмы, головные уборы, маски). 	I
	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно – печатные игры: «Опасно – безопасно», «Опасные предметы» • Игры – упражнения (картотека): «Как бы ты поступил?», «Похвали своего друга»/ • Изготовление дидактической игры «Найди свою сказку для героя» • Пополнение новыми атрибутами сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница»/ • Фартуки для выполнения трудовых поручений, тряпочки для протирания. 	II
	<ul style="list-style-type: none"> • Обновление трудового инвентаря/ • Макеты: светофора, проезжей части, перекрёстка. • Картотека игр – упражнений: «Помоги своему другу», «Что будет, если...», «Как бы ты поступил?». • Картотека подвижных игр. • Картотека игровых ситуаций по формированию основ безопасности: «Ребёнок и природа», «Опасные предметы дома». 	III

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации по темам недели/ • Разрезные картинки по достопримечательностям Таганрога. • «Математические наборы», «Магнитные наборы геометрических фигур разного размера». • Развивающие игры: «Спрячь игрушку», «Геометрические фигуры». • Демонстрационный и раздаточный счётный материал. • Внесение коллекций: природного материала, гербарий/ • Картотека опытов и экспериментов. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры: «Времен года», лото «Фрукты и овощи», лото «Игрушки»; кубики (8части), «Пазлы»/ • Настольный деревянный конструктор. • Картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением. • Пополнение материала для экспериментальной деятельности (увеличительные стёкла, бумага разной фактуры, песочные часы, мерки) • Подбор книг и иллюстрационного материала по темам «День защитника Отечества» и «8 марта». 	II
	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно – печатные игры: «Я умею вести себя в городе». • Внесение дневников наблюдений, атрибуты для посадки рассады. • Подбор книг, иллюстраций по темам «День Победы – 9 мая», «Государственные праздники России», «День рождения Санкт-Петербурга». Внесение наглядно-демонстрационного материала по «ПДД» 	III
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Картотеки – развитие речи с движением. • Картотеки: «Развитие слухового внимания» • «Развитие интонационной выразительности» • Предметные картинки по темам. • Подбор сюжетных картин, репродукций картин • Внесение картотеки словесных игр • Картотеки артикуляционной гимнастики • Внесение картотеки «Пальчиковая гимнастика» • Настольно – печатные игры: «Маленькие поварята», «Уютный домик» 	I
	<ul style="list-style-type: none"> • Внесение сборников русских народных и зарубежных сказок (по возрасту детей). • Развивающие игры: «Громко – тихо», «Разложи по 	II

	<p>порядку».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внесение картотеки «Артикуляционная гимнастика». • Внесение подборки книг о природе и животных Е. Чарушин, В. Бианки, М.Пришвин. • Развивающие игры: «Громко – тихо», «Парные картинки» • Внести тренажёры для развития речевого дыхания. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сборники книг: А. Барто, С. Маршак, Е. Благинина, К. Чуковский. • Иллюстрационный материал для составления описательных рассказов. • Картотеки: стихи, загадки, малые фольклорные формы, диалоги. • Изготовление пособий на развитие дыхания. • Сборники стихотворений А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, Е. Благиной. 	Ш
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разных видов и из разных материалов (плоскостной, настольный, напольный). • Оборудование и материалы: кисти, ножницы (для каждого ребёнка), альбомы. • Внесение дисков с детскими песнями, танцами, сказками. • Театрализованная деятельность: разные виды театров – настольный, театр масок, пальчиковый, «БИ-БА-БО». • Пополнение уголка самостоятельного творчества изобразительными материалами (пластилин, глина, формы-печатки, бумага разного цвета и разной фактуры). • Внесение раскрасок на разные темы. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры: «Что перепутал художник?», «Угадай сказку». • Развивающие игры: «Волшебные карандаши», «Цвета и краски», «Палитра». • Внесение конструкторов «Лего» разного размера. Внесение картин разных жанров, скульптур малых форм, народные игрушки. • Подбор детских музыкальных инструментов для совместной и самостоятельной деятельности (ложки, бубен, свистульки, дудочки). 	II
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры: «Где спряталась мышка?», «Цветные капельки». • Костюмы к праздникам. Внесение раскрасок на разные темы. • Внесение природного материала для творческой 	Ш

	деятельности	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование: мячи разных размеров, кегли, обручи, атрибуты для подвижных игр (ориентиры, шапки-маски). • Подбор музыкального материала для проведения комплексов утренней гимнастики (детские песни) • Развивающие игры из серии «Здоровый малыш»: зубы, зрение, слух; кожа, питание и сон. • Картотека игровых ситуаций по ЗОЖ: «На приёме у врача», «Правила гигиены» и другие • Подбор атрибутов для проведения комплексов бодрящей гимнастики. 	I
	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление ориентиров для проведения подвижных игр. • Обновление атрибутов для игр на улице 	II
	<ul style="list-style-type: none"> • Пополнение и внесение демонстрационного материала «Виды спорта». • Иллюстрационный материал: серия демонстрационного материала по теме «Тело человека» • Подбор спортивного инвентаря для игр на улице (кегли, мячи, обручи) • Пополнение и внесение загадок по «ЗОЖ». • Обновление атрибутов для игр на улице 	III

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (Список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • М.А. Тарасова «Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет», Творческий Центр «Сфера», Москва 2005 • Л.В. Куцакова, Т.С. Комарова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми от 2 до 7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006 • Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» Изд. ГНОМ и Д»,2000 -Стеркина Р.Б., • Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Санкт-Петербург, "Детство-Пресс» 2003 -В.Степанов «Моя родина- Россия» • К.Ю. Белая, Н.В. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников» «Просвещение», Москва, 2004 • «Правила дорожного движения дошкольнику» Изд. Скрипторий 2003, Москва, 2012 • Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения детей 3-7 лет. М., Мозаика – Синтез, 2008 г • М. Манакова «Правила безопасности для дошкольников» • Г. Т. Алифанова «Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» СПб, Паритет, 2005 • В. А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования, Москва, 2013
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • И.А. Помораева, В.А.Позина. Формирование Элементарных математических представлений 4-5 года. – М.,2021г. • Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2008.-384 с • Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. //Под ред. А.Столяра. – М., "Просвещение", 1988, стр.124 – 134 • Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва, «Просвещение», 1990 В.Н. Косарева «Народная культура и традиции» Изд. «Учитель», Волгоград, 2012 • О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва, Сфера, 2005 • О.А.Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» СПб, «Детство-Пресс», 2006 • В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» учебно-методическое пособие, Центр педагогического образования, Москва, 2013 • А.А. Вахрушева «Здравствуй, мир!» Москва, Баласс,2003

	<ul style="list-style-type: none"> • О.Л. Князева, М.Д. Маханевой. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 4-5 года. М., «Мозаика-синтез» 2021. • О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» Москва, Вентана-Граф, 2008 • О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва, Сфера, 2011 • Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» Москва, БАЛАСС,2011 • Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», Москва, ТЦ Сфера, 2009
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Москва, Сфера, 2009 • Колдина Д.Н.Рисование в детском саду4-5 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г. • Колдина Д.Н. Лепка в детском саду 4-5 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г. • Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду 4-5 года. М., «Мозаика-синтез» 2021г. • А.А. Грибовская: «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». Издательство Скрипторий. Москва 2013. • И.Н. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль, Академия развития, 2007 • Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ю.А.Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. «Средняя группа» СПб, «Детство Пресс, 2006 • О.В. Узорова, Е.А.Нефедова «Физкультурные минутки» Москва, «Астрель», 2004 • М.С.Голицына, И.М. Шувалова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2010 • Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» Москва, ТЦ «Сфера», 2005 • Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста.М.,1981. • Лескова Т.П., Бусинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду.М.,1981. • Подольская Е.И Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград,2010.

Образовательное событие/ знаменательная дата*	Даты проведения	Мероприятие	Содержание/номинации	Категория детей
01.09 – День знаний	02.09.2024	Игровая программа «День знаний»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	3-7 лет
03.09 – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2024	Урок мужества «Беслан – трагедия, которую никто не забудет!»	Уроки мужества, беседы, дискуссионные площадки на тему противодействия терроризму, выставка плакатов (рисунков).	5-7 лет
	03.09.2024	Час памяти «Я помню! Я горжусь!»	Просмотр презентации «Окончанию Второй мировой войны, посвящается...», прослушивание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций.	5-7 лет
08.09 – Международный день распространения грамотности	09.09.2024	Квест-игра «Грамотеи»	Знакомство детей с праздником «День грамотности», развитие устной речи дошкольников	5-7 лет
27.09 – День работника дошкольного образования	25.09.2024- 27.09.2024	Экскурсия по детскому саду: «Кто у нас работает»	1. Плакат «Мы Вам спасибо говорим!» 2. Букет для любимого воспитателя 3. Интервью с сотрудниками детского сада 4. Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) 5. Сердце в подарок (поделка в любой технике)	3-7 лет
01.10 – Международный день пожилых людей; Международный день музыки	27.09.2024	Конкурсно-игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов, исполнение любимых песен.	3-7 лет
	30.09.2024- 01.10.2024	Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка в социальных сетях «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.	2-7 лет
04.10 - День защиты животных	04.10.2024- 11.10.2024	Экологический проект «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми, организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!» Знакомство с красной книгой	2-7 лет
	04.10.2023	Экологическая акция «Помоги зимующим птицам в городе» Театрализованная игра по сказке К.И. Чуковского	Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность, формирование бережного отношения к животным.	5-7 лет

		«Айболит»		
15.10 - День отца в России	14.10.2024-25.10.2024	Проект «Папа может всё, что угодно...»	1. Мы с папой - спортсмены 2. Мы с папой - кулинары 3. Мы с папой - мастера 4. Селфи с папой 5. Открытка к празднику	2-7 лет
04.11 – День народного единства	01.11.2024	Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе!»	Формирование толерантного отношения друг к другу, понимания важности передачи эмоциональных связей, опыта толерантного поведения	5-7 лет
	01.11.2024	Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Знакомство с подвижными играми народов России	3-7 лет
	10.11.2023	Встреча с интересными людьми	Знакомство с особенностями профессии сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
26.11 – День матери	18.11.2024-29.11.2024	Проект «Пусть всегда будет мама!»	1. Украшение для мамы 2. Мы с мамой - затейники 3. Мы с мамой - актеры 4. Мы с мамой – путешественники 5. Танец с мамами	2-7 лет
30.11 - День Государственного герба Российской Федерации	29.11.2023	Викторина «Символы – отражение жизни»	Знакомство с историей происхождения герба России, его значением в прошлом и настоящем.	5-7 лет
03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	02.12.2024	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца»	Знакомство дошкольников с историей даты, проведение минуты памяти, чтение стихов.	5-7 лет
	02.12.2024-04.12.2024	Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек.	3-7 лет
09.12 - День Героев Отечества	11.12.2024	Виртуальные экскурсии к памятникам Героев России	Беседа о подвигах Героев Отечества.	5-7 лет
12.12 - День Конституции Российской Федерации	12.12.2024-13.12.2024	Проект «День Конституции»	Рассматривание альбома о правах ребенка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений.	5-7 лет

	15.12.2023	Интеллектуальная игра по правовому воспитанию «Что? Где? Когда?»	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о собственных правах.	5-7 лет
31.12 – Новый год	25.12.2024- 26.12.2024	Новогодний утренники «Новый год у ворот»	1. Оформление групп и помещений детского сада поделками, рисунками воспитанников и их родителей 2. На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних мультфильмов)	3-7 лет
			3. Приглашение на елку (афиша) 4. Письмо Деду Морозу 5. Новогодние частушки 6. Хоровод снежинок (коллективная работа воспитанников раннего возраста)	2-3 года
03.02 - День российской науки	03.02.2025- 07.02.2025	Неделя детских изобретений Экспериментально-исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно-экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов.	3-7 лет
	03.02.2025- 14.02.2025	Тематическая выставка энциклопедий «Хочу все знать»	Организация буккроссинга познавательной литературы.	5-7 лет
	03.02.2025- 14.02.2025	Выпуск стенгазеты «Беседы с Почемучкой»	Выпуск стенгазеты с объяснениями научных фактов, интересующих детей. Организация почты, телеграфа для дискуссий детей.	4-7 лет
21.02 - Международный день родного языка	20.02.2025	Образовательная деятельность «Родной язык – душа народа!»	1. Родное слово (стихи на родном языке) 2. Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) 3. Буктрейлер (рассказ ребенка о любимой прочитанной книге) 4. Язык тела (составление слова из различных поз детей) 5. Иллюстрация к этнической сказке 6. Слушание песен родного города	3-7 лет
23.02 - День защитника Отечества	21.02.2025	Выставка работ «Защитники Отечества»	Организация выставки творческих работ	3-7 лет
	21.02.2025	Спортивный праздник «Аты-	Расширение представления детей о государственном	4-7 лет

		баты шли солдаты»	празднике и защитниках Отечества. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за подвиг, стойкость и мужество людей на примерах детских песен.	
26.02.2015 День рождения детского сада	26.02.2025	Праздничное мероприятие "С днем рождения , любимый детский сад!"		2 - 7 лет
08.03 – Международный женский день	03.03.2025-15.03.2025	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней.	2-7 лет
	03.03.3025-15.03.2025	Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Семейные мастер-классы от мам и бабушек.	3-7 лет
	06.03.2025 07.03.2025	Утренники к 8 марта		2-7 лет
18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2025	Беседа на тему воссоединение Крыма и России	Обогащение знаний детей о богатстве и разнообразии природы нашей страны. Развитие географических представлений.	5-7 лет
	19.03.2025	Виртуальная экскурсия «Красоты Крыма»	Виртуальная экскурсия по памятным местам Крыма, чтение стихотворения Н. И. Павлова «Наш Крым»	5-7 лет
	19.03.2025-21.03.2025	Коллективная аппликация «Красота нашей Родины»	Коллективная аппликация, рассматривание иллюстраций достопримечательностей России, беседы Ростовской области	4-7 лет
27.03 – Всемирный день театра	18.03.2025-05.04.2025	Творческий конкурс «Волшебный мир театра»	1. Я в театре! (социальный ролик о правилах поведения в театре) 2. Сценическая декорация 3. Играем в театр (сюжетно-ролевая игра) 4. Детский оркестр (видео выступления оркестра к известной театральной постановке) 5. Наш первый театр (ранний возраст)	3-7 лет 2-3 года
07.04 – Всемирный день здоровья	07.04.2025	Экскурсия «Открытый стадион»	Посещение стадионов, знакомство с тренажерами, правилами поведения на стадионе.	4-7 лет
	07.04.2025	Спортивное развлечение «Здоровье и я»	Проведение спортивного развлечения, спортивных соревнований, игровой программы.	3-7 лет
12.04 – День космонавтики	08.04.2025-	Тематические занятия	Просмотр презентаций, видеофильмов о	3-7 лет

	11.04.2025	«Первый космонавт»	Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»	
	11.04.2025	Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Игра-викторина, виртуальное космическое путешествие.	3-7 лет
01.05 – Праздник Весны и Труда	28.04.2025-30.04.2025	Трудовой десант	Озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и детей.	5-7 лет
	29.04.2024	Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»	Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям	3-7 лет
	30.04.2024	Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.	2-7 лет
09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	05.05.2025-16.05.2025	Праздничный утренник «Победный май!»	1. Песни Победы 2. Парад Победы (мероприятие на территории детского сада) 3. Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике) 4. Орден Победы (своими руками) 5. Панорама военных действий (макет)	3-7 лет
	05.05.2025-08.05.2025	Акция «С Днем Победы»	Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.	3-7 лет
	07.05.2024	Музыкально-литературная гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»	Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.	4-7 лет
19.05 – День детских общественных организаций России	19.05.2025-23.05.2025	«Пионерское детство»	Формирование знаний и представлений детей об истории и символике пионерской организации.	5-7 лет
	19.05.2025	Встреча с представителями детских общественных организаций	Формирование ценностного отношения и интереса к деятельности детских общественных организаций (ЮИД, Юнармия, Кадеты и др.)	5-7 лет
24.05 – День славянской письменности и культуры	23.05.2025-30.05.2025	Книжная выставка «Славянская письменность и культура»	- Оформление книжной выставки; - знакомство с книжной выставкой; - рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность); - чтение и беседа по прочитанному.	5-7 лет
	23.05.2025	Интерактивная экскурсия в историю книгоиздания на Руси	Формирование у детей представлений о роли книги в жизни человека, истории создания книги, книгопечатания.	4-7 лет

		Развлекательно-досуговое мероприятие «АБВГдейка»	Приобщение детей к истории России, создание условий для сохранения и передачи культурного и исторического опыта.	5-7 лет
01.06 – Международный день защиты детей	02.06.2025	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	2-7 лет
	03.06.2025	Опытно-экспериментальная деятельность на свежем воздухе	Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми.	4-7 лет
	04.06.2025	Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Совместное мероприятие с представителями ГИБДД на площадке детского сада; пропаганда безопасного поведения детей в летний период.	4-7 лет
06.06 – День русского языка 06.06 – 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина	06.06.2025	Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку»	Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.	2-7 лет
	30.05.2025-13.06.2025	«Пушкин для детей»	1. Книжный уголок 2. Спортивный квест «Там, на неведомых дорожках» 3. Книжка-малышка 4. Портрет А.С. Пушкина 5. Викторина по произведениям Пушкина (презентация с описанием)	3-7 лет
12.06 - День России	11.06.2025	Концертная программа «Цвети и процветай, Родина моя»	Выставка рисунков неформальные символы России (Кремль, береза, ромашка, кокошник, матрешка, медведь, валенки и т.д.)	5-7 лет
	11.06.2025	Художественное творчество: на асфальте «Триколор»	Коллективная работа	2-5 лет
22.06 - День памяти и скорби	23.06.2025	Разговор о важном «День Памяти и скорби»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа	4-7 лет
	23.06.2025	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Знакомство с произведениями отечественной поэзии патриотической направленности; создание условий для	5-7 лет

			сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне	
08.07 - День семьи, любви и верности	07.07.2025-11.07.2025	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото	2-7 лет
	08.07.2025	Семейный квест «В поисках счастья»	Формирование у дошкольников представлений о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, укрепление детско-родительских отношений средствами игровой деятельности.	4-7 лет
30.07 – Международный день дружбы	30.07.2025	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка	2-7 лет
10.08 - День физкультурника	08.08.2025	Летние спортивные Олимпийские игры	Знакомство с летними Олимпийскими видами спорта и выявление способностей и интересов детей к спорту	5-7 лет
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2025	Флешмоб «Флаг России»	Воспитание патриотических чувств путем приобщения детей к традиции празднования Дня Российского флага	5-7 лет
27.08 - День российского кино	27.08.2025	Просмотр российских мультфильмов.	Знакомство детей с историей возникновения кино, жанрами. Путешествие в историю отечественного кинематографа	4-7 лет
			Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»	2-4 года

* В соответствии с примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (Приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 13167374590110326932537418450384338551240559694

Владелец Будко Татьяна Сергеевна

Действителен с 31.05.2024 по 31.05.2025